

CURRICULUM VITAE – MÚSICA

Marcia Guizelini Jardim
Av. Monteiro Lobato 539 apto 25
11.380.500
Fone: 3561.3255 - cel.99111.3312
e-mail: cijardim@yahoo.com.br

brasileira
21/06/56
casada

FORMAÇÃO

- Licenciatura em Pedagogia (1979)
- Magistério (1975)
- Piano Clássico (1973) - (inscrita na Ordem dos Músicos do Brasil (1983))

PROJETO DESENVOLVIDO

-Criação de materiais didáticos para ensinar música, confeccionados artesanalmente (1998). A partir de 2005 na Escola Pequeno Príncipe, confecção de instrumentos rítmicos com materiais recicláveis e outros materiais didáticos de música.

ATIVIDADES LIGADAS À ÁREA MUSICAL

-AULAS PARTICULARES para INICIANTEs - Curso Básico; de Piano (desde 1970) e Teclado (desde 1982), Violão popular (desde 1981) e flauta doce (desde 2010).

-Aulas de flauta doce do 2º ao 5º ano e musicalização nas Escolas; Objetivo (de 2009/13) nas unidades do Embaré, Ponta da Praia, Guarujá e São Vicente, Escola Pequeno Príncipe a partir de 2005), Escola Ateneu São Vicente(2008/9), Ateneu Santista Junior(2005/6) , Colégio Lúria (2006) e Colégio Integração(1999) e Sociedade Educacional N. Sra. do Calvário (S. J. do Rio Preto - 1977/78).

Na Fundação e Tecnologia de Alfenas lecionei violão popular (1983), tive 60 alunos entre professores e alunos da Escola.

-Na Igreja Matriz em São Vicente – violão (1990/91), e em São Carlos - violão pop. (1987), Associação dos Engenheiros de S.V. (violão pop 2007/08), Conservatório de Nova Granada – violão pop (1977/82) e de Mirassol- piano(1975) e órgão eletrônico na Escola Magic Music (1982) e violão pop. na Fundação de Ensino de Alfenas (1983).

- Bandinha rítmica (assistente em 1968)

-Participação do coral da UNESP em S. J. do Rio Preto (1978/79) e do Festival de música popular em Olímpia (1982).

- Organista em igrejas (missas, encontros de jovens e casamentos) (1973/85)

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO E EXTENSÃO MUSICAL

- O Universo musical na primeira infância (Workshop) e Por que os concertos para bebês?(palestra) - 29/03/ 2014 - Sesc Santos

-curso “Cantar e contar, como começar” - 24/11/2012 - 4 h

-Encontro e oficina pedagógica no Objetivo (S.Paulo) - 2010/11/12/13

-OESP Itinerante – A Música clássica por todo Estado de S. Paulo - 2010

-Curso de Danças Circulares – maio 2010 – 6 h

-Música clássica na sala de aula- ouvir, brincar e gostar- com Leila Grillo (SIEEESP) - 2008 - 4h

-Cantos e Acalantos- com Giuliano Tierno (SIEEESP) - 25/03/2005

-Musicalização em Tatuí - de 10 a 24 de julho de 2005

- Curso de iniciação Musical no Instituto Carlos Gomes em S. J. Rio Preto -1977- 56 h.

-Curso de Iniciação Musical no Instituto Musical Carlos Gomes -1/03 a 30/11/1971

-Curso de Férias para musicistas – piano e coral com Benito Juarez e Paulo Herculano - 12 a 26/07/1970

-Violão popular com Rosária Ap. Amaral Guizelini - 1979

-Metodologia e pratica de Iniciação Musical e prática de solfejo- abril e julho de 1983

-Curso de introdução a Musicoterapia - de 21 a 26/07/1975 - 30 h

-Didática Musical “ A sonoridade do Piano” com Osvaldo Lacerda e Eudóxia de Barros

-Alfabetização Musical de Ricardo Breim e Elisa Zein – ministrado por Marlei G.Espinha

-Brincando e Construindo brincadeiras pedagógicas – SENAC- 23/10/1998 – 3 h

-Curso intensivo de Recreação Infantil- Secretaria de Esportes e Turismo – 30 h – 1975